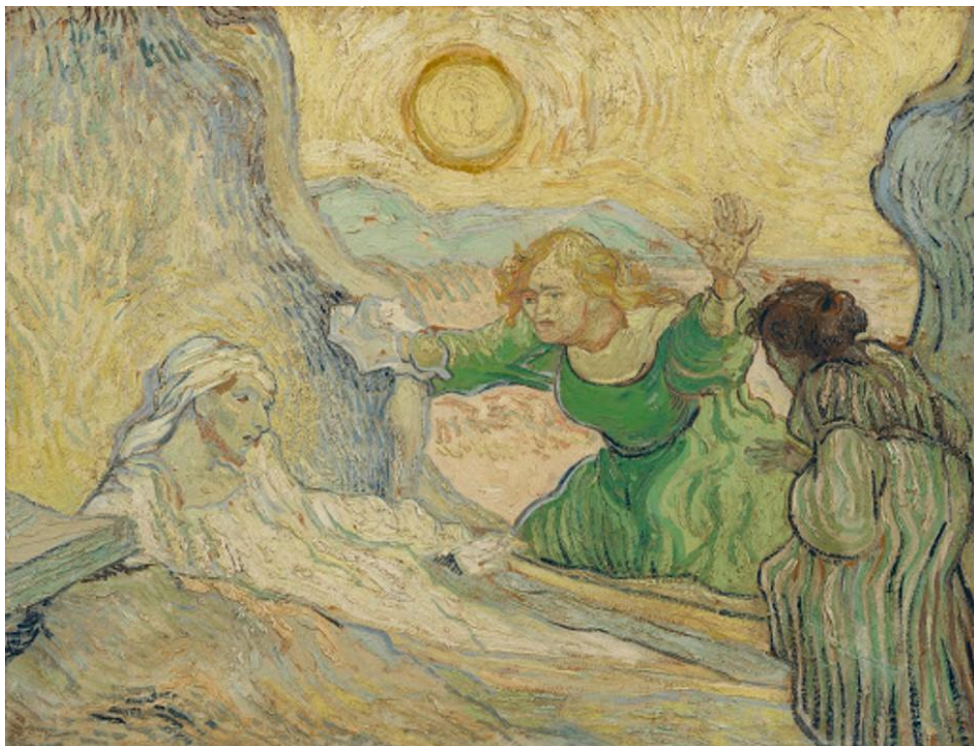


Gedachtenis van de overledenen

Laatste zondag van het kerkelijk jaar



ONTMOETINGSKERK

DORDRECHT

26 NOVEMBER 2023



WE KOMEN BIJ ELKAAR

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Muziek Divenire (Worden) - L. Einaudi

Stilte

We gaan staan.

Aanvangslied Lied 601 : 1 en 3

Groet

voorganger Genade en vrede van God onze Vader en van Jezus Christus onze Heer.

allen Amen.

Bemoediging en drempelgebed

voorganger Zoals het daglicht te middernacht
zo onvoorstelbaar ondenkbaar lijkt,
in de morgen stralend nieuw
de zon weer opgaat, de nacht aan banden legt,
**allen zo is mijn God, zo overkomt Hij mij,
een licht dat uitbreekt.**

voorganger Neem ons in uw hoede, God,
met alles wat we met ons meedragen
aan verdriet en gemis
aan dankbaarheid ook.

**allen Schenk ons troost en warmte,
sterk ons met uw zonnige zachte kracht.
door Jezus Christus, onze Heer.
Amen.**

Psalm van de zondag Psalm 68 : 7

We gaan zitten.

Inleiding op de dienst

Gebed om ontferming

Lofzang Lied 158b

WAAR WE HET OVER HEBBEN

Gebed bij de opening van het Woord

Schriftlezing Johannes 11 : 1-7, 17-27 en 32-44

Er was iemand ziek, een zekere Lazarus uit Betanië, het dorp waar Maria en haar zus Marta woonden – dat was de Maria die Jezus met olie gezalfd heeft en zijn voeten met haar haar heeft afgedroogd; de zieke Lazarus was haar broer. De zussen stuurden iemand naar Jezus met de boodschap: ‘Heer, uw vriend is ziek.’ Toen Jezus dit hoorde zei Hij: ‘Deze ziekte loopt niet uit op de dood, maar op de eer van God, zodat de Zoon van God geëerd zal worden.’ Jezus hield veel van Marta en haar zus, en van Lazarus. Maar toen Hij gehoord had dat Lazarus ziek was, bleef Hij toch nog twee dagen waar Hij was. Daarna zei Hij tegen zijn leerlingen: ‘Laten we teruggaan naar Judea.’

Toen Jezus daar aankwam, hoorde Hij dat Lazarus al vier dagen in het graf lag. Betanië ligt dicht bij Jeruzalem, op een afstand van ongeveer vijftien stadie, en er waren dan ook veel Joden naar Marta en Maria gekomen om hen te troosten nu hun broer gestorven was. Toen Marta hoorde dat Jezus onderweg was ging ze Hem tegemoet, terwijl Maria thuisbleef. Marta zei tegen Jezus: ‘Als U hier was geweest, Heer, zou mijn broer niet gestorven zijn. Maar zelfs nu weet ik dat God U alles zal geven wat U vraagt.’ Jezus zei: ‘Je broer zal uit de dood opstaan.’ ‘Ja,’ zei Marta, ‘ik weet dat hij bij de opstanding op de laatste dag zal opstaan.’ Maar Jezus zei: ‘Ik ben de opstanding en het leven. Wie in Mij gelooft zal leven, ook wanneer hij sterft, en ieder die leeft en in Mij gelooft zal nooit sterven. Geloof je dat?’ ‘Ja, Heer,’ zei ze, ‘ik geloof dat U de messias bent, de Zoon van God die naar de wereld zou komen.’

Zodra Maria op de plek kwam waar Jezus was en Hem zag, viel ze aan zijn voeten neer. Ze zei: ‘Als U hier was geweest, Heer, zou mijn broer niet gestorven zijn!’ Jezus zag hoe zij en de Joden die bij haar waren weeklaagden, en Hij ergerde zich. Diep bewogen vroeg Hij: ‘Waar hebben jullie hem neergelegd?’ Ze zeiden: ‘Kom maar kijken, Heer.’ Jezus begon te huilen, en de Joden zeiden: ‘Wat heeft Hij veel van hem gehouden!’ Maar er werd ook gezegd: ‘Hij heeft de ogen van een blinde geopend, Hij had nu toch ook de dood van Lazarus kunnen voorkomen?’ Weer ergerde Jezus zich. Hij liep naar het graf, een spelonk met een steen voor de opening. Hij zei: ‘Haal de steen weg.’ Marta, de zus van de dode, zei: ‘Maar Heer, de stank! Hij ligt er al vier dagen!’ Jezus zei tegen haar: ‘Ik heb je toch gezegd dat je Gods grootheid zult zien als je gelooft?’ Toen haalden ze de steen weg. Daarop keek Hij omhoog en zei: ‘Vader, Ik dank U dat U Mij hebt verhoord. U verhoort Mij altijd, dat weet Ik, maar Ik zeg dit ter wille van al deze mensen hier, opdat ze zullen geloven dat U Mij gezonden hebt.’ Daarna riep Hij luid: ‘Lazarus, kom naar buiten!’ De dode kwam tevoorschijn, zijn handen en voeten in linnen gewikkeld, en zijn gezicht bedekt door een doek. Jezus zei tegen de omstanders: ‘Maak de doeken los, en laat hem gaan.’

Lied 653 : 1 en 4

Overdenking

Muziek

Rencontre avec un ange (Ontmoeting met een engel) - G. Kerleo

GEDACHTENIS VAN HEN DIE ONS ZIJN VOORGEGAAN

Lied **Heer, herinner U de namen** (*Kees van der Zwaard, mel. lied 730*)

Inleiding gedachtenis

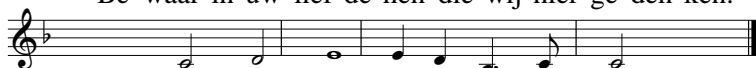
We gedenken genoemden en ongenoemden

<i>overleden</i>	<i>naam</i>	<i>leeftijd</i>
12-11-2022	Margaretha de Bruijn-van Herwijnen	98
17-11-2022	Lykle Feenstra	96
17-11-2022	Jacob Maaskant	92
10-12-2022	Adrianus Punt	88
9-12-2022	Adriaantje Lena Verhoef-Verzijl	73

Zingen **Zangen van zoeken en zien 26**



Be-waar in uw lief-de hen die wij hier ge-den-ken.



Hoed hen, God, tot in eeu-wig - heid.

22-12-2022	Artje Cornelia van den Heuvel-Moraal	79
31-12-2022	Connie van Doeveren-den Hollander	89
24- 1-2023	Adriana Marina den Boer-Kooman	82
16- 2-2023	Hendrika Marringje van Driel-Stolk	92
1- 3-2023	Harm van Vliet	67

Zingen **Zangen van zoeken en zien 26**

Bewaar in uw liefde hen die wij hier gedenken.

Hoed hen, God, tot in eeuwigheid.

10- 3-2023	Hermina Verhage	79
22- 3-2023	Pieter Dingeman Bezemer	67
31- 3-2023	Annie Smaal-de Groot	94
14- 4-2023	Willem van de Velde	90
25- 4-2023	Adriana Willemina van Sluijs-de Bruin	70

Zingen

Bewaar in uw liefde hen die wij hier gedenken.

Hoed hen, God, tot in eeuwigheid.

3- 5-2023	Mattheus Jansen	85
5- 5-2023	Huibert Haak	85
15- 5-2023	Henny Cato Velthuizen-van Egmond	86
22- 5-2023	Anna Louise Maria Dieleman-Dado	70
16- 6-2023	Paulina van Kalkeren-Valk	87

Zingen

Bewaar in uw liefde hen die wij hier gedenken.

Hoed hen, God, tot in eeuwigheid.

24-	6-2023	Huibertus Ameling	74
12-	7-2023	Pieterella Margaretha Koopman-Bakker	89
31-	7-2023	Purcy Rozenberg	86
6-	8-2023	Cornelia Kleinjan-de Visser	89
16-	9-2023	Jan Folles	85
7-	10-2023	Anteunis Pieter Smit	96

Zingen

Bewaar in uw liefde hen die wij hier gedenken.

Hoed hen, God, tot in eeuwigheid.

voorganger

En niet alleen de mensen met déze namen gedenken wij, maar ook gedenken wij kinderen, ontijdig gestorvenen, die soms nog geen naam mochten hebben, maar die gekend zijn voor wie hen gedragen hebben en die van God een nieuwe naam ontvingen.

Wij gedenken ook al die mensen, geliefden, familie, vrienden, van wie wij de naam in het hart dragen.

Wij gedenken ook alle naamlozen aan wie niemand denkt dan God alleen.

Zingen

Bewaar in uw liefde hen die wij hier gedenken.

Hoed hen, God, tot in eeuwigheid.

voorganger

Laten deze namen, waarmee wij hen kenden, niet vergeten raken; laat de naam, waarmee God hen riep, niet verloren gaan. Het werk van hun handen, - nu óns toevertrouwd - laat het niet tevergeefs geweest zijn.

allen

Mogen hun namen verzameld worden bij Gods getrouwen, in Zijn eeuwig licht.

voorganger

Zo gedenken wij hen die ons lief zijn, met dankbaarheid voor alles wat wij in hen van God ontvingen in het geloof in de gemeenschap der heiligen, de vergeving van zonden, de opstanding van de doden en het eeuwig leven.

allen

Amen.

Muziek

Passagio (Overgang) - L. Einaudi

WE GEVEN OM ELKAAR

Gebeden (dankgebed – voorbeden met responsie lied 368-j – stil gebed – Onze Vader)

Na het daarom zingen wij, zingen we lied 368j.

Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van het boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

Aandacht voor de collectedoelen en inzameling

1^e collecte – Justitiepastoraat P.I. Dordrecht

2^e collecte – Wijkkerk

3^e collecte – Toekomst van de kerk

De kleinsten kunnen opgehaald worden uit de oppas.

WE GAAN EN GOD GAAT MET ONS MEE

Zingen

Lied 270 : 1, 2, 4 en 6 uit ‘Zingende Gezegend’

(tekst A.F. Troost, melodie ‘de dag door uwe gunst ontvangen’)

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are: 'De Heer be - schut wie bij Hem schui - len, Hij is een rots, een zon, een schild, een schou - der om op uit te hui - len, een stem die wind en wa - ter stilt,'. The melody is simple and hymn-like, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

2. de goede grond van ons vertrouwen,
een vast en veilig fundament,
waarop de hoop een huis kan bouwen -
gezegend wie die schuilplaats kent!

6. Houd moed! Al gaat door duizend kuilen
uw pad niet zó als gij het wilt,
de Heer beschut wie bij Hem schuilen,
Hij is uw rots, uw zon, uw schild.

4. Wie weet wat ons de tijd zal leren -
hoe zal ons leven verder gaan;
op alle paden leeuwen, beren?
Vlak voor u zal de herder staan!

Zending en zegen

Zingen Amen.

Muziek Souvenir (Herinnering) - E. Andreev

SYMBOLISCHE SCHIKKING

De schikking is opgebouwd rond de 2^e letter van het Hebreeuwse alfabet, de Bét:



Het Hebreeuws wordt van rechts naar links gelezen en deze letter lijkt dan op een huis. Het eerste woord in Genesis, dus in de Bijbel, begint met de bét. Elke Hebreeuwse letter heeft een symbolische betekenis. De bét vertelt: je hebt grond onder je voeten, een dak boven je hoofd en een beschermende muur in de rug; je kunt het huis aan de voorkant verlaten en het leven en het licht tegemoet gaan. De toekomst is open. De lelie is het symbool van de opstanding van Christus en het nieuwe leven en de kaars is het licht.

Voorganger	ds. Dick Steenks
Lector	Kees Abrahamse
Koster	Leo Simpelaar
Ouderlingen	Kees Abrahamse en Harmieneke van der Zeijden
Diaken	Sjanie Oduber
Kinderdienst	Nelleke Heijboer
Tienerdienst	Corinne Steenks
Organiste	Myong-hee Chon
Harpiste	Minou den Hals
Technici	
Kopieergroep	

Afbeelding voorblad

De opwekking van Lazarus (naar Rembrandt) - Vincent van Gogh (1853 - 1890)
 Saint-Rémy-de-Provence, mei 1890, olieverf op papier, 50 cm x 65,5 cm
 Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)

Afbeelding achterblad

Opwekking van Lazarus - Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606-1669)
 Ca. 1630-1632, olieverf op paneel, 96,36 x 81,28 cm
 Los Angeles, County Museum of Art

De Bijbelteksten zijn ontleend aan NBV21, © 2021

Licentienummer Liedboek online L18901

Tekstverwerking en muzieknotatie Marian Kamerman, Joke Oosterwijk,
 Riet Ouwehand-Struijk

